

第1部 ピアノ演奏

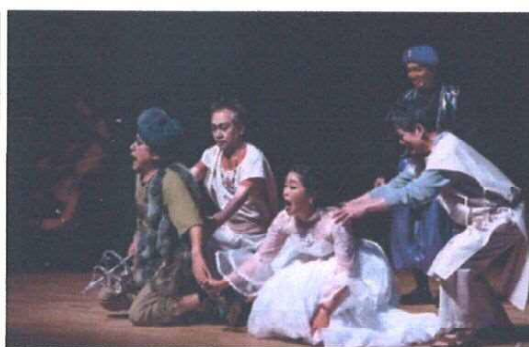
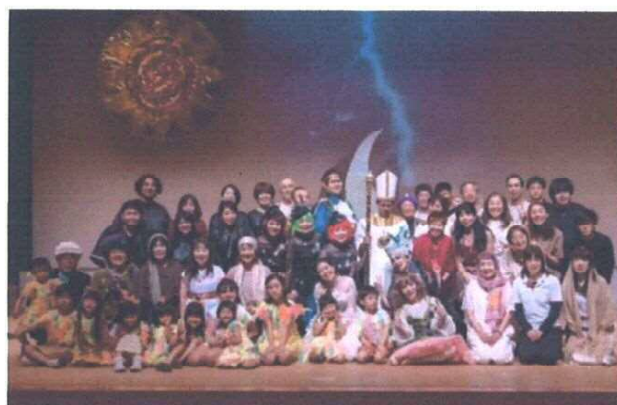


マリンバ

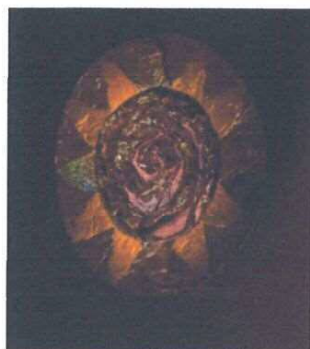
男性コーラス



第2部 魔笛



主な制作物



太陽



月



魔法の鈴

団体名	わおんの会	代表者	本郷美紀子	記載者	本郷美紀子
所在地(市区町村名のみ)	岡山市南区東畦196-3				
活動目的	<p>音楽を通して地域の人と交流し、地域住民が明るく潤いのある生活を送る手助けをする。 同時に、チャリティーコンサートとして寄付を募り、災害被災地に義献金を送る。</p>				
団体の紹介	<p>9年前に、自分たちが住む街が音楽あふれる素敵な街になればと、クリニックに併設されているホールで2か月に1度クラシック中心のコンサートを開くようになりました。2011年東日本大震災が起こり、自分たちに何ができるかを考えた時、やはり音楽の力を借りて被災地を応援していくことが一番いいだろうと「わおんの会」を立ち上げ、開催していたコンサートで寄付を募り、災害被災地に送る活動を続けています。現在チャリティーコンサートで集まった募金は、西日本豪雨災害被災地に送らせていただいています。</p>				
助成を受けての活動内容	<p>2ヶ月に1度開いているクリニックチャリティーコンサートが50回を越えた記念に今まで出演くださった皆様に参加いただいて、大きなホールでのチャリティーコンサートを開くことになりました。</p> <p>第1部は、日頃のクリニックコンサートのようにコンサート形式で、ピアノ演奏、男声アンサンブル、マリンバとピアノの共演、そして第2部は、多くの方たちが参加できるオペラを上演することにしました。演目は、モーツァルト作曲の「魔笛」です。参加者は、楽器演奏や歌の他に大道具、小道具、衣装、台本、プロジェクターによる背景作りなどをすべて手作りしました。3歳から70歳代までの方が参加され、年配の方は知恵や技術を、若い方は情報や工夫を、そして子供たちからはパワーをもらいながら、みんなで一つの舞台を作り上げました。</p> <p>お父様がチェロ、お母様がパミーナ姫役、子供さんがパパゲーニ役と総出で出演されたご家族もいたり、オペラはおろか、舞台に立ったことのない方もいたり、いろいろな方が純粋に音楽を楽しむことができました。</p> <p>オーケストラは、ピアノ、エレクトーン、フルート、オーボエ、ホルン、チェロの小編成でしたので、広い舞台と一緒に上がって演奏したので、より一体感が得られたと思います。</p> <p>また、観客の皆様にわかりやすいよう、ドイツ語の歌詞を日本語に訳して歌い、ところどころに、あらずじがわかりやすいように役者の解説も取り入れながら舞台を作っていました。</p> <p>観客の皆様は、身近な近所の方や、同年代の「音楽の専門家」ではない人達も一緒に作り上げている舞台を楽しんで下さり、最後に出演者も観客も一緒に歌を歌って楽しむことができました。</p>				
助成を受けての成果	<p>助成をいただいたことで、大きなホールでより多くの方々にご来場いただき、クラシック音楽の楽しさを知っていただいたと同時に、募金活動にもご協力いただくことができました。</p> <p>出演者側は、オペラの制作に関わることで、皆で協力し合って一つのものを作り上げる喜びと達成感を得ることができました。</p> <p>この度は助成いただき、ありがとうございました。</p>				
今後の活動の課題点	<p>音楽が好きな方々が、それぞれの持つ力を発揮できる場としてオペラ制作はとてもいいと思いますが、やはり広い会場となると経費がかかりますので、今回のような助成を受けないと参加者の皆様のご負担が大きくなってしまふ点が課題です。</p>				
問い合わせ連絡先もしくは、ホームページアドレス(加入希望の方などへのお知らせなど)					

※ このページは、財団ホームページや印刷物などで公表される資料として使用される場合があります。
A4用紙1枚程度におまとめください。(他の報告書との重複可)
写真・チラシ・パンフレット(PDFもしくは、画像)等を添付していただいても結構です。