

新しい「地域創成の物語」発見の会資料

2022.4作成

新しい「地域創成の物語」発見の会
公開ヒアリング 2021

石井十次 児島虎次郎 内田吐夢 牧野貞三 尾上松之助

人は出会い、影響を与え合いながら
社会のために！

第1回 9月4日(土) 時間 13:00~16:00
会場: 日本基督教団岡山信愛教会(岡山市中成町12-16)
テーマ『門田歴教かいわいの歴史とキリスト教があたえた影響』
講師: 吉岡 創氏 (日本聖約キリスト教団牧師)

第2回 9月5日(日) 時間 10:00~15:00
会場: 岡山男女共同参画社会推進センターさんかく岡山
(岡山市北区表町3丁目14-1)
テーマ『石井十次ゆかりの門田歴教かいわいをめぐって
—山陽女子高等学校製作のマップをてがかりに—』
講師: 野村 泰介氏 (一般社団法人SGSG理事長)

第3回 10月16日(土) 時間 10:00~16:00
会場: 倉敷市旧榎木家住宅「西表亭」(倉敷市玉島3丁目8-25)
テーマ『牧野省三と尾上松之助の出会いに関わる玉島と金光』
講師: 岡部 透氏 (NPO法人備前玉島観光協会理事)

第4回 11月21日(日) 時間 13:00~15:00
会場: 高梁基督教会堂(高梁市柿木町26)
テーマ『石井十次と児島虎次郎と高梁市成羽美術館』
講師: 澤原 一志氏 (成羽美術館館長)
テーマ『高梁の文化と福祉の向上に果たした新島豊と高梁教会の役割』
講師: 八木根 康広氏 (日本基督教団高梁教会牧師)

【主催】新しい「地域創成の物語」発見の会【助成】岡山県立大学
申し込み先: souseinokai@gmail.com (阿部) 090-9410-9149(小川)

資料1 公開ヒアリング2021チラシ

新しい「地域創成の物語」発見の会
特別企画第2弾！

うちだとむ
内田吐夢監督

今で語られることがなかった
「東映復帰」のスポットをあてて、映画監督人生に迫ります！

関連作品研究と
満映(満洲映画協会)から
東映時代へ

日時: 2022年3月26日(土)
13:00~16:30

会場: 岡山県男女共同参画社会推進センター
「さんかく岡山」(岡山市北区表町3丁目14-1)
入場料: 無料(定員30名)
※事前の申し込みを要します。

申し込み・お問い合わせ先
souseinokai@gmail.com
携帯電話 090-9410-9149
(担当:小川)

新しい「地域創成の物語」発見の会
特別企画第2弾！

新たに生まれる岡山芸術創造劇場「ハレノワ」の西どりの岡山表町3丁目。明治31年、日本を代表する映画監督「内田吐夢」はここで生まれました。(代表作:『宮本武蔵』シリーズ、『飢餓海峽』など)
帰郷を経て映画監督となる中、昭和20年満州に送り届けられた帰郷。翌21年に牧野省三の息子、マキノ雅雄の支援で東映に復帰します。
今部は令和2年に開催した「内田吐夢岡山時代」に続き、殆ど知られることなかった「満洲映画協会及び新生中国時代」そして「東映復帰」に、スポットをあてての開催です。
日本の映画監督のなかも、極めて貴重な運命をたどった内田吐夢の映画人生に迫ります！

第1部「内田吐夢監督作品」分析
第2部「内田吐夢『満映及び新生中国時代』」
講師: 小川 孝雄氏 (新しい「地域創成の物語」発見の会)
内田吐夢「東映時代」
講師: 曾根 利和氏 (映画研究家・岡山県立大学客員教授)

第3部 全体交流会
小川 孝雄氏
(映画監督・倉敷芸術科学大学美術学科教授等も参加)

【主催】新しい「地域創成の物語」発見の会
【協力】岡山芸術創造劇場 岡山県立大学実行委員長
【会場】岡山県立大学

資料2 内田吐夢特別企画第2弾チラシ(表)(裏)

戦前戦後に活躍した岡山出身の映画監督 内田吐夢(1898~1970)年の作品や生涯に迫る講演会が26日、岡山市北区表町のさんかく岡山で開催される。

吐夢の本名は常次郎で、表町南端の今日前地区の生まれ。日清・日露・中国東北部の満洲映画協会、東映などで、時代劇から社会派作品まで数多くの名作を手掛けた。

講師は岡山映画芸術会委員の小川孝雄代表と、映画「宮本武蔵」など代表作魅力分析

史研究家の世良利和さん。「宮本武蔵」シリーズや長編サスペンス『飢餓海峽』といった代表作の魅力进行分析し、満洲映画協会や東映での足跡を中心に振り返る。東映で同期に在籍した小西通雄さん(岡山市)を招いた交流会もある。

講演会は、吐夢の山時代を取り上げた2020年に続く第2弾。新聞岡山市民会館(岡山市芸術創造劇場)来春9月開催の整備が進む千日前地区などを紹介し、市民グループ「新しい地域創成の物語」発見の会が主催。午後1時~4時半。定員30人。要予約。無料。問い合わせは小川代表(090-9410-9149)。

資料3 山陽新聞 R4.3.19

岡山大病院市民公開講座「新型コロナウイルス感染症を知り、次の新與感染症に備える」19日(土)14時~15時半、Zoomのオンライン配信で感染症や治療について講演。主催は同病院新医療研究開発センター(235・7534)。無料。21000人(先着順)。要申し込み。

各種行事は新型コロナウイルスの影響などで、中止・変更になる場合があります。行事参加にはマスク着用、手指消毒など感染予防をお願いします。

資料3 毎日新聞 R4.3.11

◆内田吐夢監督 関連作品研究と満映(満洲映画協会)から東映時代へ
3月26日午後1時~4時30分、さんかく岡山(岡山市北区表町)
「飢餓海峽」や宮本武蔵シリーズなどで知られる岡山市出身の映画監督・内田吐夢について学ぶ会。満洲映画協会及び新生中国時代、東映復帰にスポットを当てる。講師は、新しい「地域創成の物語」発見の会の小川孝雄さん、映画研究者の世良利和さん。元映画監督の小西通雄さんを招いての交流会も。参加無料。定員30人(先着順)。要申し込み。☎090(9410)9149小川さん

資料3 さおり(フリーペーパー)R4.3.18

新しい「地域創成の物語」発見の会 OKAYAMA

最新情報

2022.03.26 代表作品分析研究と満映「内田吐夢」- 満映から東映時代へ」のご案内
2022.03.09 新しい「地域創成の物語」発見の会 ホームページを開設いたしました。

資料4 新しい「地域創成の物語」発見の会ホームページ

団体名
新しい「地域創成の物語」発見の会 代表者 北林晴美 記載者 小川 孝雄
所在地(市区町村名のみ) 岡山県浅口市
活動目的 ジャンルを超えて人がつながり社会を変えた岡山の物語を発見し、未来につなげることを目的とする
団体の紹介 2019年5月に結成。2020年11月、「石井十次その映像と福祉の関わり」を皮切りに、「尾上松之助と牧野省三」「映画・福祉・美術・宗教のジャンルを超えた地域創成の物語・児島虎次郎」「新しい観光の可能性」などを目的とした公開ヒアリング開催した。また、2020年11月、岡山市千日前出身の日本を代表する映画監督内田吐夢の無声映画「少年美談清き心」と「内田吐夢岡山時代」の講演会を開催した。
2020年の活動を土台に今回の助成を受けての活動内容として、岡山、倉敷、玉島、高梁を回遊する学びのルートを作成するための調査を、公開ミーティングという形式で行いました。 具体的には、第1回「門田屋敷かいわいの歴史とキリスト教があたえた影響」第2回「石井十次ゆかりの門田屋敷委かいわいをめぐって・山陽女子高等学校制作のマップをてがかりに」第3回「牧野省三と尾上松之助の出会い・玉島と金光」第4回「石井十次と児島虎次郎&高梁市成羽美術館」「高梁の文化と福祉の向上に果たした新島襄と高梁教会の役割」第5回「岡山博愛会アリス・ペティーアダムスと金光教との関わり」を開催しました。 また、日本を代表する映画監督内田吐夢は、現在の岡山市表町3丁目に明治31年に生れています。 今回は、令和2年に開催した「内田吐夢岡山時代」に続き、ほとんど語られることのなかった「新生中国時代」「東映時代」にスポットをあてての開催となりました。今回のマルセン財団の助成金は、内田吐夢監督が岡山出身であることを知らない方が多いなかで、広く知っていただける機会となる特別企画の事業に充当させていただきます。そして、この1年間の活動の成果を、ホームページを作成して広く発信していきます。
助成を受けての成果 5回の公開ヒアリングを行うことで、それぞれのスピーカーの方から①その土地の風土と歴史の背景②宗教的バックボーンの違いを超えて、例えばキリスト教と金光教が社会福祉事業を通じて交流があったこと③石井十次の長女と児島虎次郎の結婚。そして大原孫三郎が果たした役割④そういった人の出合いが社会を変えていくことにつながっていくことを具体的に物語として見つけていくことができたことは大きな成果でした。また、岡山出身であることがほとんど知られていない内田吐夢監督の偉業を広く知っていただく特別企画を実施できることも、岡山で数少ない取り組みであり大きな成果と思います。
今後の活動の課題点 今後この成果を、ホームページを作成して、調査の成果を積み上げながら発信を開始していきます。また、回遊ルートの開発とマップづくりに取り組んで行きますが、一番の課題は、県内外からツーリズムで訪れた方たちの立ち寄り先の確保とネットワークづくりです。図書館や映像ライブラリー、美術館や教会などに、粘り強く理解いただく努力を行いたいと思います。
問い合わせ連絡先もしくは、ホームページアドレス(加入希望の方などへのお知らせなど) 連絡先 souseinokai@gmail.com(阿部) 090-9410-9149(小川)