

団体名	公益財団法人岡山シンフォニーホール	代表者 理事長 那須 正己	記載者 滝澤 恵子
所在地(市区町村名のみ)	岡山県岡山市北区		
活動目的	シンフォニーホール条例(平成3年岡山市条例第15号)の定めにより、地域活性化の向上を図るため、芸術鑑賞及び文化活動の拠点として、音楽芸術を中心とした文化の創造、普及並びに振興に関わる事業を行うことにより、岡山市民・県民に質の高い芸術文化に親しむ機会を提供し、地域文化の向上に資することを目的としている。		
団体の紹介(岡山フィルハーモニック管弦楽団)	岡山シンフォニーホールを拠点とする岡山初のプロオーケストラとして、1992年に創設。以来、定期演奏会をはじめ、若い演奏家の育成事業、青少年の情操教育に資する事業、子育て支援や地元演奏団体との共演等、地域における音楽芸術振興の中心的役割を担っている。 2013年より岡フィル初の首席指揮者にシェレンベルガーを迎え、2017年日本オーケストラ連盟準会員加盟、首席コンサートマスターの採用、2018年全国公募オーディションによる首席奏者の採用とオーケストラの改革を進めており、さらに官民あがての支援組織「岡フィルを育てる会」も発足し、一層の岡フィルブランド力向上に努めている。		
助成を受けての活動内容	岡フィルの魅力をアピールし、新たな観客の掘り起こしとファン層の拡大を図り、岡山におけるオーケストラ文化の確立の一助となるべく演奏活動をした。 公演名:岡山フィルハーモニック管弦楽団第60回定期演奏会 日 時:2019年5月26日(日)15時開演 会 場:岡山シンフォニーホール 出 演:指揮・オーボエ/ハンスイェルク・シェレンベルガー 管弦楽/岡山フィルハーモニック管弦楽団 プログラム:モーツァルト/交響曲 第38番 ニ長調「プラハ」K.504 リヒャルト・シュトラウス/オーボエ協奏曲 ニ長調 AV.144 ブラームス/交響曲 第3番 ヘ長調 作品90		
助成を受けての成果	岡フィルの首席指揮者に就任して7年目を迎えた、元ベルリンフィル首席オーボエ奏者のシェレンベルガー瘦身の演奏会で、観客とも一体となって岡山シンフォニーホールが一つの芸術空間となり、感動を共有できた演奏会となった。		
今後の活動の課題点	最終的には年8回の定期演奏会開催を目指しているが、恒常的な資金確保、チケット販売、広報PRIに関する課題があり、それには「おらがまちのオーケストラ」として岡山市民・県民に愛されるよう、さらなる岡フィルの魅力向上と発信力が必要であると考えている。		
問い合わせ連絡先もしくは、ホームページアドレス(加入希望の方などへのお知らせなど)	岡山シンフォニーホール 連絡先/086-234-2001 http://www.okayama-symphonyhall.or.jp/		

※ このページは、財団ホームページや印刷物などで公表される資料として使用される場合があります。
A4用紙1枚程度におまとめください。(他の報告書との重複可)
写真・チラシ・パンフレット(PDFもしくは、画像)等を添付していただいても結構です。

岡山フィルハーモニック管弦楽団第60回定期演奏会

