

団体名
近代日本音楽研究会 代表者 佐々木 英代 記載者 出口 裕子
所在地(市区町村名のみ) 岡山市北区
活動目的 特に邦人作曲家ならびに作品を紹介し、日本の近代音楽を研究し、広く普及する事を目的としている。
団体の紹介 1978年5月に設立(代表者 佐々木英代)。声楽家・ピアニスト・合唱指揮者など53名が在籍。声楽家を中心として、箏奏者・教音者等、幅広く集まり研究会・講習会・演奏会を開催している。 CONCERT「環」日本の歌講座 amicaコンサート 会員によるリサイタル等
助成を受けての活動内容 出口裕子 ソプラノ リサイタル 歌楽「鶴」 2019年8月31日 ルネスホール 14時開演 前売券4,000円 当日券4,500円  第1部 歌楽「鶴」(約35分) 原作・台本 蓬萊泰三／作曲 三木稔 歌・語り 出口裕子／尺八 田辺頌山／二十弦箏 木田敦子 丸田美紀 「いとしい子鶴を人間にさらわれてしまった母鶴は、人間の姿になって命をかけて子鶴を救い出すが、殺されてしまう」という哀れで、美しい日本の昔話を、邦楽器の演奏に乗せて、語りと歌で表現する作品。  第2部 DEN3(田辺頌山・木田敦子・丸田美紀)の演奏 リベルタンゴ・My favorite things・DOGU Magic(オリジナル曲) 花盗人・この道・赤とんぼ 出口裕子 DEN3  以上のプログラム約90分 入場者数約280名
助成を受けての成果 お客様の感想 ・哀れで美しい日本のお話を語りと歌で、そして尺八の鶴の鳴き声の音色。箏のせつなく、また時には劇的な効果音が調和して今までに開いた事のない世界に引き込まれた。 ・声楽、和楽器の演奏のすばらしさを改めて知る事が出来た。アンコールで赤とんぼを和楽器と共に歌えた事に感動。 以上の様に音楽を体感してもらえた事が大きい。
今後の活動の課題点 クラシック・邦楽共に会場に出かけて生演奏を聞くという方々は少なく、料金も低く設定して、気軽に本物に接する事が出来る様なコンサート、講演会が必要ではと思いました。
問い合わせ連絡先もしくは、ホームページアドレス(加入希望の方などへのお知らせなど)

※ このページは、財団ホームページや印刷物などで公表される資料として使用される場合があります。  
A4用紙1枚程度におまとめください。(他の報告書との重複可)  
写真・チラシ・パンフレット(PDFもしくは、画像)等を添付していただいても結構です。

ルネスクラシックシリーズ Vol.8 出口裕子ソプラノリサイタル

ルネスクラシックシリーズ Vol.8 公益財団法人マルセンスポーツ・文化振興財団活動助成事業

出口裕子 ソプラノリサイタル

*Deguchi Hiroko*  *Soprano Recital*

歌  
からく  
楽  
鶴



歌楽（からく）日本語による歌や語りと、少数の楽器による劇音楽。一種の新浄瑠璃である。

原作・台本 蓬萊泰三 作曲 三木稔

歌・語り 出口裕子 ～ 尺八 田辺頌山 ～ 二十弦箏 木田敦子 丸田美紀

温故知新

和と洋の競演

8/31 2019年 13:30 開場 14:00 開演  
前売 4,000円 当日 4,500円  
ルネスホール 岡山市北区内山下1-6-20  
ルネスメイト 3,800円

チケット販売 ルネスホール 086-225-3003 シンフォニーホール チケットセンター 086-234-2010 お問い合わせ 090-2868-8785 (出田) 080-5624-1287 (佐々木)

主催:近代日本音楽研究会 ルネスクラシック委員会 共催:ルネスホール (NPO法人バンクオブアーツ岡山)