

団体名	ヴォーカルグループ アルゴナウティ	代表者	黒岩典枝	記載者	康広美千子
所在地(市区町村名のみ)	岡山市				
活動目的	声楽の演奏を通じ、地元の音楽文化を広め、根付かせる。本公演を行うことにより、会員の演奏技術の向上を図る。				
団体の紹介	<p>昭和40年6月、黒岩悟氏・黒岩典枝氏のもと、地元の音楽大学卒業生による、「黒つぐみ」演奏会を行う。その後、岡山県出身の他大学卒業生も加わり、「ヴォーカルグループ黒つぐみ」と命名して毎年演奏会を開いてきた。</p> <p>平成19年、会名称を「ヴォーカルグループ アルゴナウティ」と改名、毎年演奏活動を続ける。</p>				
助成を受けての活動内容	<p>25年10月、初回打ち合わせ会議にて演奏演目・実施時期・本番会場・練習会場等について検討した。「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」を抜粋で演奏することと決定し、演出家・ピアニスト・稽古ピアニストを依頼。抜粋する部分・キャストイングなども十分検討したうえで、26年5月から本格的に音楽稽古を開始した。毎月数回の合わせ練習、また本番までに演出家に参加していただいたの立ち稽古を数ヶ月おきに合計15回行った。練習は岡山市内の公民館数カ所を会場として利用した。</p> <p>また、照明・舞台監督・衣装も専門家に依頼し、練習と並行して打ち合わせを行った。カットする部分のストーリーを埋めるための解説方法や演技の中での動き・立ち位置・セリフなどの工夫も検討しながら練習を重ねた。また、本番に向けて、詳細な打ち合わせ確認を、練習後や別途期日を設けて行った。</p> <p>平成27年8月16日、岡山市民文化ホールにて公演を行った。</p>				
助成を受けての成果	<p>今回、助成を受け、衣装や舞台監督に専門家を招くことができたので、舞台装置・小道具も本格的な物を使うことができた。当団体としては、初めてのオペラ公演だったが、聴衆からはおおむね好評で、「ストーリーの面白さがわかった」「演出が楽しかった」「演技と音楽とが一体となって迫力があつた」「簡単な舞台装置なのに場面がわかりやすい」等の感想をいただいた。多くの方々に、人の生の声の魅力・総合芸術としてのオペラの楽しさ・すばらしさを感じていただくことができたのではないかと、また微力ではあるが岡山の音楽文化の向上に寄与することができたのではないかと考える。またそのことが当団体にとっても貴重な経験となり、今後の活動にも生かしていくことができるので、大きな成果をあげることができた。</p>				
今後の活動の課題点	<p>声楽を学ぶ者として、声楽での演奏技術をより確かなものとし、音楽そのもののレベルをさらに高いものにしていくことが必要である。そして音楽文化が根付いていくためには、地道に演奏活動を重ねていくことが大切であると考えている。</p>				
問い合わせ連絡先もしくは、ホームページアドレス(加入希望の方などへのお知らせなど)	<p>mt-fiori@ms9.megaegg.ne.jp</p>				

※ このページは、財団ホームページや印刷物などで公表される資料として使用される場合があります。A4用紙1枚程度におまとめください。(他の報告書との重複可)
写真・チラシ・パンフレット(PDFもしくは、画像)等を添付していただいても結構です。

Vocal group

Argonauti

おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

オペラコンサート

[総監督] 黒岩 典枝

[演出] 今井 伸昭

[音楽監督] 黒岩 悟

ピアノ 矢崎 貴子

フィガロの結婚

W.A.モーツァルト

フィガロ(Br)
スザンナ(S)
アルマヴィーヴァ伯爵(Br)
伯爵夫人(S)
ケルビーノ(S)

秋山 啓
康広美千子
棚田 裕紀
服部 宏香
黒岩真里子

パンジリオ(T)
アントニオ(Bs)
マルチェリーナ(S)
ハルバリーナ(S)

森野 啓司
木庭 健次
花岡 美和
平松真美子

魔笛

W.A.モーツァルト

パパゲーノ(Br)
パパゲーナ(S)
タミーノ(T)
パミーナ(S)
ザラストロ(Bs)

秋山 啓
康広美千子
森野 啓司
西原 理香
木庭 健次

童子(S)

平松真美子
高重咲智華
濱崎 心

協力:白ゆり保育園

愛の妙薬

G.ドニゼッティ

アディーナ(S)
ネモリーノ(T)
ドゥルカマール(Br)

黒岩真里子
森野 啓司
水島 正樹

2015

8/16(日)

舞台監督 田和伸二 照明 稲田道則 稽古ピアノ 矢木裕子

13:00 開演 (12:30 開場)

岡山市民文化ホール

一般 / ¥3,000 学生 / ¥1,500 (全席自由)

岡山市中区小橋町1丁目1-30 Tel 086-273-0395

※車いす席ご利用希望の方は、事前にホールまでご連絡ください

主催: ヴォーカルグループ アルゴナウティ, Giardino di Musica (主宰: 黒岩典枝)
共催: 岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団
後援: Giardino di Musica(東京)/岡山県/山陽新聞社
助成: (公財)エネルギー文化・スポーツ財団/(公財)マルセンスポーツ・文化財団
お問い合わせ: 090-8717-6606(康広)
チケット取り扱い: ぎんざや, 岡山シンフォニーホールチケットセンター, 岡山一番街インフォメーション

Okayama
International
Music
Festival

おかやま国際音楽祭
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は、音楽祭ビジョン「創造と発信」「国際交流」「新しいアーティストの発掘・育成」に基づき、多彩なジャンルで誰もが楽しめる音楽祭です。
□開催期間 平成27年9月26日(土)~10月12日(月・祝)
なお9月5日(土)からは、音楽祭を盛り上げる企画提案団体のコンサート等が始まります。
□全体主催 岡山市/おかやま国際音楽祭実行委員会/(公財)岡山市スポーツ・文化振興財団



岡山の国おかやまデザインセンター
2016.4.18 ▶ 6.30